



Wzór umowy przygotowany przez Karolinę Marię Wojciechowską  
w ramach projektu FRINGE 2.0 zrealizowanego dzięki wsparciu Krajowego Planu Odbudowy dla Kultury.

## UMOWA O DZIEŁO

### WRAZ Z PRZENIESIENIEM AUTORSKICH PRAW MAJĄTKOWYCH

(dalej jako: „Umowa”)

zawarta w [...] w dniu [...] [...] roku pomiędzy:

<b>Zamawiający:</b>	[.] zwana / zwany dalej: „ <b>Zamawiającym</b> ”
<b>Wykonawca:</b>	Pani/Pan [...] zamieszkała/zamieszkały w [...], kod pocztowy [...], przy ulicy [...], legitymująca/legitymujący się dowodem osobistym o serii i numerze [...], posiadająca/posiadający PESEL: [...] lub Pani/Pan prowadząca/prowadzący działalność gospodarczą pod firmą [...] z siedzibą w [...], kod pocztowy [...], posiadającą NIP o numerze: [...], REGON o numerze: [...] zwana/zwany dalej: „ <b>Wykonawcą</b> ” każde z osobną zwane „ <b>Stroną</b> ”, łącznie zaś „ <b>Stronami</b> ”.
<b>§1. Przedmiot Umowy</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Na podstawie Umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: [.] zwane dalej „<b>Dziełem</b>”.</li><li>2. Szczegółowe wytyczne co do cech Dzieła zawarte są w Załączniku nr 1 do Umowy stanowiącym integralną część niniejszej Umowy.</li></ol> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Przedmiotem niniejszej Umowy jest również przeniesienie autorskich praw majątkowych do Dzieła na polach eksploatacji wskazanych w dalszej części Umowy.</li></ol>
<b>§2. Zobowiązania i oświadczenia Stron</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Dzieło i wszelkie obowiązki wynikające z Umowy według swej najlepszej wiedzy i umiejętności oraz z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością jakiej wymagają dzieła tego rodzaju.</li><li>2. Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie Dzieła innej osobie za pisemną zgodą Zamawiającego, jednakże jest on odpowiedzialny wobec Zamawiającego za jej działania, jak za własne.</li></ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Dzieło zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego.</li> <li>4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło z materiałów własnych Wykonawcy / z materiałów dostarczonych przez Zamawiającego.*</li> <li>5. Zamawiający udostępni Wykonawcy informacje niezbędne do prawidłowego wykonania Umowy oraz udzieli mu niezbędnego wsparcie w celu prawidłowego wykonania Umowy.</li> <li>6. Wykonawca oświadcza, że ma pełne prawo do zawarcia niniejszej Umowy oraz będzie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do Dzieła w zakresie umożliwiającym przeniesienie praw do Dzieła na rzecz Zamawiającego. Zawarcie i wykonanie niniejszej Umowy nie będzie naruszało praw ani dóbr prawnie chronionych osób trzecich.</li> <li>7. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z uzasadnionymi roszczeniami dotyczącymi naruszenia ich praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, lub z roszczeniami o ochronę dóbr osobistych, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Dzieła, będą musiały zaniechać korzystania z niego w całości lub w części, lub zostaną zobowiązane prawomocnym i ostatecznym wyrokiem sądu do zapłaty odszkodowania lub zadośćuczynienia z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.</li> <li>8. Wykonawca oświadcza, że uzyska stosowne zgody od osób, których wizerunek będzie rozpowszechniany w Dziele.*</li> </ol>
<b>§3. Termin rozpoczęcia i zakończenia wykonywania Dzieła</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Termin rozpoczęcia wykonywania Dzieła strony ustaliły na dzień [..], a termin zakończenia wykonania Dzieła na dzień [..].</li> <li>2. Dzieło zostanie dostarczone Zamawiającemu przez Wykonawcę w formie [..].</li> </ol>
<b>§4. Odbiór Dzieła</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Dzieło do akceptacji Zamawiającemu do dnia [..]</li> <li>2. W terminie do [..] dni roboczych do dnia dostarczenia przez Wykonawcy Dzieła Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy uwagi co do Dzieła, w tym prawo żądania zmian i poprawek Dzieła w formie ustnej lub e-mail.</li> <li>3. W przypadku zgłoszenia uwag, Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag i poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego i przekazania do odbioru poprawionego Dzieła w terminie do [..] dni roboczych od dnia otrzymania uwag od Zamawiającego.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Zamawiający ma prawo do [...] tur poprawek Dzieła. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o przyjęciu Dzieła w formie e-mail.</li> <li>5. W przypadku braku uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w terminie wskazanym w ust. 2 powyżej Dzieło uznaje się za przyjęte.</li> <li>6. Brak wykonania poprawek w terminie wskazanym w ust. 2 powyżej skutkuje odmową przyjęcia Dzieła.</li> <li>7. Z chwilą przyjęcia Dzieła Zamawiający nabywa własność nośnika na którym Dzieło utrwalono.</li> </ol>
<p><b>§5. Przeniesienie autorskich praw majątkowych</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Z chwilą przyjęcia Dzieła zgodnie z §4 / Z chwilą zapłaty wynagrodzenia wskazanego w §7 ust. 1* Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i językowych, na następujących polach eksploatacji: <ol style="list-style-type: none"> <li>3. utrwalanie i zwielokrotnianie poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;</li> <li>4. wprowadzanie do obrotu;</li> <li>5. wprowadzanie do pamięci komputera;</li> <li>6. nieodpłatne użyczenie, najem;</li> <li>7. publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie;</li> <li>8. rozpowszechnianie w inny sposób, w tym publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym publikowanie w mediach społecznościowych, a w szczególności w Internecie.</li> </ol> </li> <li>2. Wykonawca uprawniony jest w ramach promocji własnej twórczości do korzystania z Dzieła w portfolio, w tym na stronach internetowych przez siebie prowadzonych oraz na własnych profilach społecznościowych w mediach społecznościowych.</li> <li>9. Z chwilą przeniesienia praw autorskich do Dzieła, zgodnie z ust. 1, w Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła oraz przenosi na Zamawiającego prawo do wykonywania oraz zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.*</li> </ol>
<p><b>§6. Autorskie prawa osobiste</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła i upoważnia Zamawiającego lub jego następców prawnych do: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) decydowania w imieniu Wykonawcy o pierwszym publicznym udostępnieniu Dzieła;</li> </ol> </li> </ol>

	<p>b) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła.</p> <p>2. Zamawiający zobowiązuje się do oznaczania autorstwa Dzieła.</p>
<b>§7. Wynagrodzenie</b>	<p>1. Z tytułu wykonania Przedmiotu umowy i przeniesienia praw oraz udzielenia zezwoleń Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej kwocie [...] (słownie: [...] 00/100 złotych) brutto.</p> <p>2. Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i pokrywa wszelkie koszty związane z przygotowaniem przez Wykonawcę Dzieła, w tym każdorazowego jego poprawiania i dostarczania Zamawiającemu.</p> <p>3. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie za przeniesienie autorskich praw majątkowych zgodnie z § 5.</p> <p>4. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi w terminie [...] dni kalendarzowych od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT* przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na rachunku/fakturze VAT*. Podstawą wystawienie rachunku/faktury VAT* będzie przyjęcie Dzieła bez zastrzeżeń.</p> <p>5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej stanowi całkowite wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w tym za przeniesienie nośników na których utrwalono Dzieło. Wykonawca nie będzie dochodził innych kwot w związku ze współpracą określoną w niniejszej Umowie.</p>
<b>§8. Klauzula poufności</b>	<p>Strony zgodnie oświadczają, że treść Umowy jest ściśle poufna. Strony zobowiązują się, że w okresie obowiązywania Umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, nie ujawnią jej treści osobom trzecim, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem lub Umową, lub gdy jest to niezbędne w celu dochodzenia lub obrony przez Zamawiającego lub Wykonawcę swoich praw. Zastrzeżenie poufności, o którym mowa w zdaniu poprzednim, dotyczy treści Umowy oraz dodatkowych pisemnych uzgodnień pomiędzy stronami.</p>
<b>§9. Postanowienia końcowe</b>	<p>1. Strony ustalają, że bieżące kontakty i uzgodnienia dotyczące wykonywania niniejszej Umowy będą się odbywały przy wykorzystaniu następujących adresów poczty elektronicznej:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>dla Zamawiającego: [...];</li> <li>dla Wykonawcy [...].</li> </ol> <p>2. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.</p> <p>3. Wszelkie spory powstałe w związku z Umową rozpoznawane będą</p>

	<p>przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomienia o wszelkich zmianach adresów dla doręczeń pod rygorem uznania doręczenia za skuteczne na ostatni wskazany adres.</li><li>5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.</li><li>6. Adresami korespondencyjnymi Stron są adresy podane w komparycji Umowy.</li><li>7. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.</li></ol>
--	--

Zamawiający

[.]

Wykonawca

[.]

Załączniki:

1. Szczegółowe wytyczne co do cech Dzieła.

\*niepotrzebne skreślić.