



Wzór umowy przygotowany przez Karolinę Marię Wojciechowską
w ramach projektu FRINGE 2.0 zrealizowanego dzięki wsparciu Krajowego Planu Odbudowy dla Kultury.

UMOWA O DZIEŁO

WRAZ Z UDZIELENIEM LICENCJI NIETYŁĄCZNEJ

(dalej jako: „Umowa”)

zawarta w [...] w dniu [...] [...] roku pomiędzy:

Zamawiający:	[.] zwana / zwany dalej: „Zamawiającym”
Wykonawca:	Pani/Pan [...] zamieszkała/zamieszkały w [...], kod pocztowy [...], przy ulicy [...], legitymująca/legitymujący się dowodem osobistym o serii i numerze [...], posiadająca/posiadający PESEL: [...] lub Pani/Pan prowadząca/prowadzący działalność gospodarczą pod firmą [...] z siedzibą w [...], kod pocztowy [...], posiadającą NIP o numerze: [...], REGON o numerze: [...] zwana/zwany dalej: „Wykonawcą” każde z osobną zwane „Stroną”, łącznie zaś „Stronami”.
§1. Przedmiot Umowy	<ol style="list-style-type: none">1. Na podstawie Umowy Zamawiający powierza, a Wykonawca zobowiązuje się wykonać dzieło polegające na: [.] zwane dalej „Dziełem”.2. Szczegółowe wytyczne co do cech Dzieła zawarte są w Załączniku nr 1 do Umowy stanowiącym integralną część niniejszej Umowy.3. Przedmiotem niniejszej Umowy jest również udzielenie licencji nietyłącznej do Dzieła na polach eksploatacji wskazanych w dalszej części Umowy.
§2. Zobowiązania i oświadczenia Stron	<ol style="list-style-type: none">1. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Dzieło i wszelkie obowiązki wynikające z Umowy według swej najlepszej wiedzy i umiejętności oraz z najlepszą wiedzą fachową i najwyższą starannością jakiej wymagają dzieła tego rodzaju.2. Wykonawca ma prawo powierzyć wykonanie Dzieła innej osobie za pisemną zgodą Zamawiającego, jednakże jest on odpowiedzialny wobec Zamawiającego za jej działania, jak za własne.

	<ol style="list-style-type: none"> 3. Wykonawca zobowiązuje się wykonywać Dzieło zgodnie ze wskazówkami Zamawiającego. 4. Wykonawca zobowiązuje się wykonać Dzieło z materiałów własnych Wykonawcy / z materiałów dostarczonych przez Zamawiającego.* 5. Zamawiający udostępni Wykonawcy informacje niezbędne do prawidłowego wykonania Umowy oraz udzieli mu niezbędnego wsparcie w celu prawidłowego wykonania Umowy. 6. Wykonawca oświadcza, że ma pełne prawo do zawarcia niniejszej Umowy oraz będzie uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do Dzieła w zakresie umożliwiającym udzielenie licencji do Dzieła na rzecz Zamawiającego. Zawarcie i wykonanie niniejszej Umowy nie będzie naruszało praw ani dóbr prawnie chronionych osób trzecich. 7. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Zamawiającemu z uzasadnionymi roszczeniami dotyczącymi naruszenia ich praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, lub z roszczeniami o ochronę dóbr osobistych, Wykonawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Zamawiający lub osoby trzecie, którym Zamawiający udzielił prawa do korzystania z Dzieła, będą musiały zaniechać korzystania z niego w całości lub w części, lub zostaną zobowiązane prawomocnym i ostatecznym wyrokiem sądu do zapłaty odszkodowania lub zadośćuczynienia z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Wykonawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami. 8. Wykonawca oświadcza, że uzyska stosowne zgody od osób, których wizerunek będzie rozpowszechniany w Dziele.*
§3. Termin rozpoczęcia i zakończenia wykonywania Dzieła	<ol style="list-style-type: none"> 1. Termin rozpoczęcia wykonywania Dzieła strony ustaliły na dzień [..], a termin zakończenia wykonania Dzieła na dzień [..]. 2. Dzieło zostanie dostarczone Zamawiającemu przez Wykonawcę w formie [..].
§4. Odbiór Dzieła	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Dzieło do akceptacji Zamawiającemu do dnia [..] 2. W terminie do [..] dni roboczych do dnia dostarczenia przez Wykonawcy Dzieła Zamawiający ma prawo zgłosić Wykonawcy uwagi co do Dzieła, w tym prawo żądania zmian i poprawek Dzieła w formie ustnej lub e-mail. 3. W przypadku zgłoszenia uwag, Wykonawca jest zobowiązany do uwzględnienia uwag i poprawek zgłoszonych przez Zamawiającego i przekazania do odbioru poprawionego Dzieła w terminie do [..] dni roboczych od dnia otrzymania uwag od Zamawiającego. 4. Zamawiający ma prawo do [..] tur poprawek Dzieła. Zamawiający powiadomi Wykonawcę o przyjęciu Dzieła w formie e-mail. 5. W przypadku braku uwag zgłoszonych przez Zamawiającego w terminie wskazanym w ust. 2 powyżej Dzieło uznaje się za przyjęte. 6. Brak wykonania poprawek w terminie wskazanym w ust. 2 powyżej skutkuje odmową przyjęcia Dzieła. 7. Z chwilą przyjęcia Dzieła Zamawiający nabywa własność nośnika na którym Dzieło utrwalono.

<p>§5. Udzielenie licencji niewyłącznej</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Z chwilą przyjęcia Dzieła zgodnie z §4 / Z chwilą zapłaty wynagrodzenia wskazanego w §7 ust. 1* Wykonawca udziela Zamawiającemu licencji niewyłącznej do Dzieła, bez ograniczeń terytorialnych i językowych, na okres [...] / na czas nieoznaczony *, na następujących polach eksploatacji: <ol style="list-style-type: none"> a) utrwalanie i zwielokrotnianie poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową; b) wprowadzanie do obrotu; c) wprowadzanie do pamięci komputera; d) nieodpłatne użyczenie, najem; e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie; f) rozpowszechnianie w inny sposób, w tym publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym publikowanie w mediach społecznościowych, a w szczególności w Internecie. 2. Z chwilą udzielenia licencji do Dzieła, zgodnie z ust. 1, Wykonawca zezwala Zamawiającemu na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Dzieła oraz udziela Zamawiającemu prawa do wykonywania oraz zezwala na wykonywanie zależnych praw autorskich do Dzieła, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.* 3. Ww. licencja upoważnia również do udzielenia sublicencji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.
<p>§6. Autorskie prawa osobiste</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wykonawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Dzieła i upoważnia Zamawiającego lub jego następców prawnych do: <ol style="list-style-type: none"> a) decydowania w imieniu Wykonawcy o pierwszym publicznym udostępnieniu Dzieła; b) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Dzieła. 2. Zamawiający zobowiązuje się do oznaczania autorstwa Dzieła.
<p>§7. Wynagrodzenie</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Z tytułu wykonania Przedmiotu umowy i udzielenia licencji oraz udzielenia zezwoleń Zamawiający zapłaci Wykonawcy wynagrodzenie w łącznej kwocie [...] (słownie: [...] 00/100 złotych) brutto. 2. Wynagrodzenie ma charakter ryczałtowy i pokrywa wszelkie koszty związane z przygotowaniem przez Wykonawcę Dzieła, w tym każdorazowego jego poprawiania i dostarczania Zamawiającemu. 3. Wynagrodzenie wskazane w ust. 1 obejmuje także wynagrodzenie za udzielenie licencji zgodnie z § 5. 4. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi w terminie [...] dni kalendarzowych od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT*

	<p>przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Wykonawcę na rachunku/fakturze VAT*. Podstawą wystawienie rachunku/faktury VAT* będzie przyjęcie Dzieła bez zastrzeżeń.</p> <p>5. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej stanowi całkowite wynagrodzenie należne Wykonawcy z tytułu wykonania niniejszej Umowy, w tym za przeniesienie nośników na których utrwalono Dzieło. Wykonawca nie będzie dochodził innych kwot w związku ze współpracą określoną w niniejszej Umowie.</p>
§8. Klauzula poufności	<p>1. Strony zgodnie oświadczają, że treść Umowy jest ściśle poufna. Strony zobowiązują się, że w okresie obowiązywania Umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, nie ujawnią jej treści osobom trzecim, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem lub Umową, lub gdy jest to niezbędne w celu dochodzenia lub obrony przez Zamawiającego lub Wykonawcę swoich praw. Zastrzeżenie poufności, o którym mowa w zdaniu poprzednim, dotyczy treści Umowy oraz dodatkowych pisemnych uzgodnień pomiędzy stronami.</p>
§9. Postanowienia końcowe	<p>1. Strony ustalają, że bieżące kontakty i uzgodnienia dotyczące wykonywania niniejszej Umowy będą się odbywały przy wykorzystaniu następujących adresów poczty elektronicznej:</p> <p>a. dla Zamawiającego: [.]</p> <p>a. dla Wykonawcy [.]</p> <p>2. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.</p> <p>3. Wszelkie spory powstałe w związku z Umową rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Zamawiającego.</p> <p>4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomiania o wszelkich zmianach adresów dla doręczeń pod rygorem uznania doręczenia za skuteczne na ostatni wskazany adres.</p> <p>5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.</p> <p>6. Adresami korespondencyjnymi Stron są adresy podane w komparycji Umowy.</p> <p>7. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.</p>

Zamawiający

[.]

Wykonawca

[.]

Załączniki:

1. Szczegółowe wytyczne co do cech Dzieła.

*niepotrzebne skreślić.