



Wzór umowy przygotowany przez Karolinę Marię Wojciechowską  
w ramach projektu FRINGE 2.0 zrealizowanego dzięki wsparciu Krajowego Planu Odbudowy dla Kultury.

---

---

## UMOWA DOTYCZĄCA UDZIELENIA LICENCJI WYŁĄCZNEJ DO UTWORU

(dalej jako: „Umowa”)

zawarta w [...] w dniu [...] [...] roku pomiędzy:

---

<b>Licencjobiorca:</b>	[.] zwana / zwany dalej: „ <b>Licencjobiorcą</b> ”
<b>Licencjodawca:</b>	Pani/Pan [...] zamieszkała/zamieszkały w [...], kod pocztowy [...], przy ulicy [...], legitymująca/legitymujący się dowodem osobistym o serii i numerze [...], posiadająca/posiadający PESEL: [...] lub Pani/Pan prowadząca/prowadzący działalność gospodarczą pod firmą [...] z siedzibą w [...], przy ulicy [...], kod pocztowy [...], posiadającą NIP o numerze: [...], REGON o numerze: [...] zwana/zwany dalej: „ <b>Licencjodawcą</b> ” każde z osobną zwane „ <b>Stroną</b> ”, łącznie zaś „ <b>Stronami</b> ”.
<b>§1. Przedmiot Umowy</b>	Na podstawie Umowy Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji wyłącznej do: [.] zwanego dalej „ <b>Utworem</b> ”.
<b>§2. Zobowiązania i oświadczenia Stron</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Licencjodawca oświadcza, że ma pełne prawo do zawarcia niniejszej Umowy oraz jest uprawniony z tytułu autorskich praw majątkowych do Utworu w zakresie umożliwiającym udzielenie licencji do Utworu na rzecz Licencjobiorcy. Zawarcie i wykonanie niniejszej Umowy nie będzie naruszało praw ani dóbr prawnie chronionych osób trzecich.</li><li>2. Licencjodawca oświadcza, że:<ol style="list-style-type: none"><li>a) nie przeniósł autorskich praw majątkowych do Utworu i nie zawarł umowy zobowiązującej do przeniesienia autorskich praw majątkowych do Umowy;</li><li>b) na prawach do Utworu nie ma ustanowionego żadnego prawa obciążającego Utwór, które byłoby skuteczne wobec Licencjobiorcy, oraz Licencjodawca nie zobowiązał się wobec jakiegokolwiek osoby trzeciej do ustanowienia takiego prawa w przyszłości;</li></ol></li></ol>

	<p>c) Utwór nie był wcześniej rozpowszechniony publicznie.*</p> <p>3. Na autorskich prawach majątkowych do Utworu nie ma ustanowionego żadnego prawa obciążającego te prawa, które byłoby skuteczne wobec Licencjobiorcy, oraz Licencjodawca nie zobowiązał się wobec jakiegokolwiek osoby trzeciej do ustanowienia takiego prawa w przyszłości.</p> <p>4. W razie wystąpienia przez osoby trzecie przeciwko Licencjobiorcy z uzasadnionymi roszczeniami dotyczącymi naruszenia ich praw własności intelektualnej, w tym autorskich praw majątkowych, lub z roszczeniami o ochronę dóbr osobistych, Licencjodawca podejmie wszelkie kroki niezbędne do obrony przed tymi roszczeniami, a w przypadku, gdy wskutek wystąpienia z takimi roszczeniami Licencjobiorca lub osoby trzecie, którym Licencjobiorca udzielił prawa do korzystania z Utworu, będą musiały zaniechać korzystania z niego w całości lub w części, lub zostaną zobowiązane prawomocnym i ostatecznym wyrokiem sądu do zapłaty odszkodowania lub zadośćuczynienia z jakiegokolwiek tytułu na rzecz osób trzecich, Licencjodawca naprawi wszelkie szkody wynikające z roszczeń osób trzecich, w tym zwróci koszty i wydatki poniesione w związku z tymi roszczeniami.</p> <p>5. Licencjodawca oświadcza, że uzyskał stosowne zgody od osób, których wizerunek został rozpowszechniony w Utworze.*</p> <p>6. Utwór został przekazany Licencjobiorcy przez Licencjodawcę w formie [..].</p>
<p><b>§3. Udzielenie licencji wyłącznej</b></p>	<p>1. Z chwilą podpisania niniejszej Umowy / Z chwilą zapłaty wynagrodzenia wskazanego w §5 ust. 1* Licencjodawca udziela Licencjobiorcy licencji wyłącznej do Utworu, bez ograniczeń terytorialnych i językowych, na okres [..] / na czas nieoznaczony *, na następujących polach eksploatacji:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) utrwalanie i zwielokrotnianie poprzez wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;</li> <li>b) wprowadzanie do obrotu;</li> <li>c) wprowadzanie do pamięci komputera;</li> <li>d) nieodpłatne użyczenie, najem;</li> <li>e) publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie;</li> <li>f) rozpowszechnianie w inny sposób, w tym publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym publikowanie w mediach społecznościowych, a w szczególności w Internecie.</li> </ul> <p>2. Licencjodawca jest upoważniony w ramach promocji własnej twórczości do korzystania z Utworu w portfolio, w tym na stronach internetowych przez siebie prowadzonych oraz na własnych profilach społecznościowych w mediach społecznościowych.</p> <p>3. Z chwilą udzielenia licencji do Utworu, zgodnie z ust. 1, Licencjodawca zezwala Licencjobiorcy na rozporządzanie i korzystanie z opracowań Utworu oraz zezwala Licencjobiorcy na wykonywanie oraz zezwalanie na wykonywanie zależnych praw autorskich do Utworu, na polach eksploatacji wymienionych w ust. 1.*</p>

	4. Ww. licencja upoważnia również do udzielania sublicencji na polach eksploatacji wskazanych w ust. 1 powyżej.
<b>§4. Autorskie prawa osobiste</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Licencjodawca zobowiązuje się do niewykonywania autorskich praw osobistych do Utworu i upoważnia Licencjobiorcę lub jego następców prawnych do: <ol style="list-style-type: none"> <li>a) decydowania w imieniu Licencjodawcy o pierwszym publicznym udostępnieniu Utworu;*</li> <li>b) przeprowadzenia w imieniu autora nadzoru autorskiego nad sposobem korzystania z Utworu.</li> </ol> </li> <li>2. Licencjobiorca zobowiązuje się do oznaczania autorstwa Utworu.</li> </ol>
<b>§5. Wynagrodzenie</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Z tytułu udzielenia licencji do Utworu w zakresie określonym w § 3 Umowy oraz udzielenia zezwoleń Licencjobiorca zapłaci Licencjodawcy wynagrodzenie w łącznej kwocie [...] (słownie: [...] 00/100 złotych) brutto.</li> <li>2. Zapłata Wynagrodzenia nastąpi w terminie [...] dni kalendarzowych od dnia doręczenia Licencjobiorcy prawidłowo wystawionego rachunku/faktury VAT* przelewem na rachunek bankowy wskazany przez Licencjodawcę na rachunku/fakturze VAT*.</li> <li>3. Wynagrodzenie określone w ust. 1 powyżej stanowi całkowite wynagrodzenie należne Licencjodawcy z tytułu wykonania niniejszej Umowy.</li> </ol>
<b>§6. Klauzula poufności</b>	<p>Strony zgodnie oświadczają, że treść Umowy jest ściśle poufna. Strony zobowiązują się, że w okresie obowiązywania Umowy, a także po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, nie ujawnią jej treści osobom trzecim, z wyjątkiem przypadków przewidzianych prawem lub Umową, lub gdy jest to niezbędne w celu dochodzenia lub obrony przez Licencjobiorcę lub Licencjodawcę swoich praw. Zastrzeżenie poufności, o którym mowa w zdaniu poprzednim, dotyczy treści Umowy oraz dodatkowych pisemnych uzgodnień pomiędzy stronami.</p>
<b>§7. Postanowienia końcowe</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Strony ustalają, że bieżące kontakty i uzgodnienia dotyczące wykonywania niniejszej Umowy będą się odbywały przy wykorzystaniu następujących adresów poczty elektronicznej: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. dla Licencjobiorcy: [...];</li> <li>b. dla Licencjodawcy [...].</li> </ol> </li> <li>2. W sprawach nieuregulowanych Umową stosuje się odpowiednie przepisy prawa polskiego, w tym Kodeksu cywilnego oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych.</li> <li>3. Wszelkie spory powstałe w związku z Umową rozpoznawane będą przez odpowiedni sąd powszechny właściwy ze względu na siedzibę Licencjobiorcy.</li> </ol>

	<ol style="list-style-type: none"><li>4. Strony zobowiązują się do niezwłocznego zawiadomienia o wszelkich zmianach adresów dla doręczeń pod rygorem uznania doręczenia za skuteczne na ostatni wskazany adres.</li><li>5. Wszelkie zmiany Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.</li><li>6. Adresami korespondencyjnymi Stron są adresy podane w komparycji Umowy.</li><li>7. Niniejszą Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze Stron.</li></ol>
--	--

Licencjobiorca

[.]

Licencjodawca

[.]

\*niepotrzebne skreślić.